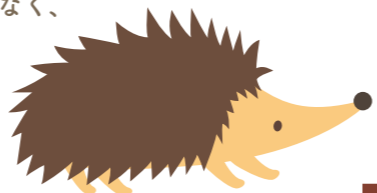


FAQ from Customers お客様からのよくあるご質問

Q. これから法人設立する予定です。
必要な販促物は何がありますか？



A. 法人化されるお客様は、まず印鑑（角印・丸印・ゴム印）と名刺の作成をオススメします！
印鑑は法人化の手続きに必要となりますので、お早目に作成された方が良いでしょう。
名刺は、デザインを一新して、会社名や肩書・住所等を変更し作成される方が多いです。
他には、ロゴマークや封筒、会社案内なども人気です。
弊社で販促物作成のお手伝いをしており、新設法人される際だけではなく、
名刺、封筒、印鑑、ロゴ、会社案内、リーフレット等、販促物等
ご検討されている場合には是非弊社にご相談ください！



Rush Information ラッシュ紹介コーナー

理念の共有

「女性の力を社会に活かす」「感謝しあう」「期待を超える」
ラッシュの理念は上記ですが、もっと深掘りしたものが指針書として社員に共有されています。
その内容を理解はできていても、実際の業務と照らし合わせて考えたり、
アウトプットに反映するには日々の意識が必要…ということで、
毎週朝礼の時に、「理念について、説明する時間」を設けています。
この時間を通して、どの社員も理念に沿った行動ができるように、学びになれば良いと思います。

担当：加納



Editor's Note 編集後記

今月号もお客様から社内メンバーに質問したいとリクエストして下さったお題でした！
こうやってお客様がニュースレターを読んでもらっていることを知れると私は嬉しく思います。
今年2月から担当して10ヵ月。あっという間です。
是非ニュースレターにご意見がありましたら遠慮なくご連絡ください！

担当：堀田



 Rush International <https://www.rush-i.com/>
株式会社ラッシュ・インターナショナル

[本社] 〒460-0002
名古屋市中区丸の内3-6-27 EBSビル2F TEL:052-950-6003 FAX:052-950-6004

[東京] 〒141-0022
東京都品川区東五反田1-21-9 ウィスタリア東五反田ビル10F TEL:03-6811-5830 FAX:03-6811-5840

※重要 ニュースレターに関するお問い合わせ・ご意見・ご要望は <info@rush-i.com> までお願いします。
お届け先の変更や、ニュースレター送付不要の際もお知らせいただければ幸いです。

November
11

Rush International NEWS LETTER



Message from President

ジャニーズ事務所の問題について考えてみます。多くのアイドルやタレントを輩出し、日本を代表する芸能事務所であることは間違いありませんが、実はジャニーズ事務所は非上場企業で、資本金もラッシュと同じ1,000万円の「中小企業」です。
ただし社員が200人強で、売上は推定700億円以上らしいですが、

長期間に渡って行われていた犯罪行為が、ほぼ噂レベル以上で表沙汰になることもないまま、何十年と経過してしまったことも、経営の不透明さ+メディアの付度の象徴的な気がします。すべてのことが創業者のジャニーさんの手の中にある会社だったのかもしれませんが。
今となっては本人が亡くなっていることもあって、本当のことがどこまで判明するのか、興味深く日本中が注目しているのではないのでしょうか。

報道番組などでも、被害者に対する対応や会見の段取りについて「ガバナンスが効いていない」と評されているのを耳にしますが、この会社をいち企業として見た時、経営体質だったり事業運営だったり、一体これまでどうなっていたんだろう？と思える節は多々あります。

ガバナンスとは「統治・管理・支配」を意味する言葉で、ビジネスではコーポレートガバナンスと呼ばれて、経営において公正な判断や運用が行われるように統制、管理できる仕組みのことを言います。
上場している企業では、会計監査やIRなどで、会社の情報は多くの人の目に触れる状態になりますが、中小企業ではそういったことは殆どありません。同族経営の企業などでは、そこそこの規模になっても、却って上場しない方が自分たち一族のコントロール下に会社を置けるというメリットもあるでしょう。

ジャニーズのケースはこれに近く、会社や所属タレントの私物化、監視も届かない密室のような経営状態だったのではないかと想像しています。

新会社の社長に東山くん（私と同じ年）、副社長に井ノ原くんが就任しましたが、彼らはアイドル、タレントの歴は長く成果も残していますが、この歳まで芸能人だったわけで、実際に経営を知っているのだろうか？等々、起用を疑問視する声も挙がっているようです。

中小企業でも、上場企業までの綿密さではなくとも、経営や事業の仕組みの見える化だったり、経理のそれなりのキッチリ感だったりがあった方がいいのでは、というのが経営者になって約30年の私の考えです。



Rush社内に聞いてみた!

「今月のお題」

日本のおすすすめな場所

お客様から「このことを聞きたい!」とリクエストがあったお題です



倉田

沖縄読谷村の「星のや沖縄」

とにかくすべてが素敵な空間です。日常的に仕事で忙しい人が、ホッと一息つくには最高だと思います。是非、心の洗濯に行ってください。



中島

伊勢神宮&おかげ横丁

ど定番ですが、ほぼ毎年のように家族3人で出かけます。参拝した後はおかげ横丁の赤福本店で、夏は赤福水、冬は赤福ぜんざいを並んでも食べます!



成瀬

富士山

日本といえば富士山! 地上から見る富士山も素敵ですが、登山に挑戦し富士山の頂上から見る御来光も綺麗なんだろうな〜と。



高木

徳川美術館

縁あって、幼い頃からよく訪れた場所です。名古屋市東区にあります。特にひな祭りシーズンの雛人形の展示は華やかですよ。



堀田

キャナリィ・ロウ

愛知に多いイタリアンレストラン。学生時代、社会人になってからもよく行った思い出の場所。今は店舗が全国が増えてびっくり。同じ系列のルイジアナ・ママも美味しいです!



梅村

渋谷

「GALS!」という漫画の影響で昔から好きです。エリアによって雰囲気も違うので色んな人がいるのと、再開発で変わりゆく街を見るとわくわくします!



加納

パンタグルエリコ

岡崎のイオンモール近くにあるお店です。コロナ禍でお得な券がもらえたときに訪れたところ、お酒もたくさんあって、お料理もおいしくて最高でした!



坂口

野洲のおっさんおにぎり食堂

東京で有名なおにぎり屋、ぼんごで修行された方がやっている滋養のお店です。お米がふわふわでとても美味しかったです! ぼんごにも行ってみたいです!



田中 (育休中)

三輪そうめん流し 乾製麺所

奈良県の大神神社近くにある流し素麺のお店です。各卓ごとに流し素麺の装置があり、皆でワイワイ楽しめます。セットの釜飯もお勧めです。



松岡

旭山記念公園

北海道に行った時に地元の方に連れて行っていただき、すごく夜景が綺麗だったのでおすすめです。いつかもう一度行けたらなと思っています。



小川

越後湯沢駅

新潟の越後湯沢駅の中にあるおにぎり屋さんでバクダンおにぎりを食べられる所があります。ひとつ1合ありボリュームがあるけれどとってもおいしいです!



児玉

らぁ麺紫陽花

名古屋市巾着区にあるラーメン屋さんです。人気があるのでいつ行っても並びますが、麺もスープもとても美味しくおすすめですのお店です!



横地

吉野山の桜

桜の名所として有名な奈良県の吉野山。360度、山桜がとても感動しました。これからの時期、紅葉も綺麗ということですので、見てみたいです!



奥村

喫茶ボンボン

名古屋の高岳駅近くにある純喫茶で、よく行きます。昭和レトロな雰囲気が大好きです。



大西

日月潭 一色下方店

最近家族でハマっている中華屋さんです。ランチに家族4人で行って2,180円。量もしっかりあってとにかく何を食べても美味しいのでオススメです!



竹田

草津良いとこ群馬

温泉の中でも草津の湯はまた別格な気がします。息子が汗疹のひどい時ツルツルの肌に変身したので驚いた記憶があります。遠いですが、入る価値あります。



坂本

さわやか

もうすでにかなり有名ですが...! 静岡県にしかないハンバーグ屋さんです。地元が静岡で慣れ親しんだ味なので、帰省したら必ず食べています。



伊藤

天婦羅処ひらお

福岡空港近くにある天ぷら屋。リーズナブルなのに質の良い素材で揚げたての天ぷらが食べられるお店です。ゆず風味のいかの塩辛も絶品!



佐藤

松琴楼

小田原にある鰻屋さんで、開店前から行列ができる人気店です。唯一無二な、とろける食感の鰻を食べられます。涼しい時期限定の塩辛も絶品!



渡辺

京都紫野 かざりや

京都に住んでいた頃、家族や友人をよく連れて行きました。メニューはあぶり餅のみ、一皿500円とお手頃です。香ばしい香りと甘い白味噌が絶品です。

