

## Message from President

今年の夏は、雨の被害やら猛暑やらで、大変な状況になっていますね。最近では異常気象だとよく言われますが、異常がずっと続くと、何が「正常」なのか、わからなくなってきます。命を守るためにエアコンをつけましょう、とニュースなどで呼びかけているのも、そのうち異常なことではなくなるのかもしれない。

さて、私が小学校の頃に好きだった授業の中に「道徳」があります。仕事は、この「道徳観」がすごく重要なあと改めて思います。道徳の基本は相手への配慮、気遣い、正義感です。ラッシュの本社があるオフィスビルは、毎日お掃除の方がエントランスや廊下やトイレをキレイにしてくれています。しかしながら、私がこのビルのトイレでいつも気になることがあります。それは、芯だけになったトイレットペーパーがそのままホルダーに残っていたり、手洗いのシンクに髪の毛が複数落ちていたりするのをちょくちょく見かける点です。本社のある2Fのフロアで一番、女子が多いのはラッシュです。まさかウチの子じゃないよな・・・と思いつつ、こういうことを平気でやるような人にきちんとした仕事ができる人はいないだろう、と思ってしまいます。どうして次の人が使う、ということに対して配慮ができないのか。自分がトイレットペーパーの最終使用者だったら、必ず新しいものに取り換え、残った芯はごみ箱に捨てますし、他人の髪の毛が落ちていたら、ちょっと気持ち悪いですが、ペーパーで拭き取って捨てています。これは、自宅でも会社でも公共の場でも私は同じです。

そして同様の事がラッシュの社内でも起きます。ラッシュではコーヒーのポーションをセットして1杯ずつドリップするタイプのものを使用していますが、そのポーションが入っている箱が、ポーションが空で1つもないのに空き箱のまま置いてあることが直近で3回ありました。最後のポーションを使った人が、空箱を放置しているということです。2度ほどスルーして自分で空箱を解体し折りたたんで捨てましたが、3度目に総務の担当を呼んで、みんなに空箱は放置せず捨てなさいと注意して欲しい、と依頼しました。こんなことを大人に注意すること自体がどうなのだろうと思いますが、犯人探しはしませんが、現実、できない人が社内にいる以上、言うしかありません。

道徳で習うことは、おそらく、私たちが保育園くらいの時に先生から言われたことが基本だと思います。人の嫌がることはしない。大きな声で挨拶をしっかりと。ちゃんとお礼を言う。相手の気持ちを考える。みんな仲良く、順番を守る。仕事でもそれをきっちりやっていたら、どんな会社でも確実に模範社員だと思います。

Mamiko Kurata



## Voice of Client

～お客様の声をご紹介します～

### エフエヌプランニング株式会社さま

企業のトータルデザインからシンボルマーク・ホームページ・会社案内・パンフレット等さまざまな業種や形態のデザインを手がけている会社です。スタッフは全員女性で、女性ならではの強みを活かし最良のデザインを引出し提案されています。

#### Q: ラッシュとはどんなお仕事をされていますか？

倉田社長とは同友会で知り合い、もうお付き合いはかれこれ20年弱くらいになりますね。ラッシュさんには、金融機関のディスクロージャー誌の翻訳や、多言語のパンフレットなどのお仕事を一緒に手伝ってもらっています。

#### Q: ラッシュの特徴は？

業務コンテンツが幅広く、何かに特化していない分、何でも困ったときに聞いてみようと思えるところがラッシュさんの最大の特長だと思っています。弊社はデザインがメインですが、お客様が多言語化を希望された場合に「ウチは翻訳はできないぞ」などと困りごとが発生すると、「倉田さんに聞いてみればなんとかしてくれるのではないかとすぐにラッシュさんを思い出します。そしてちゃんとそれに応えて、なんとかしてもらえる安心感、信頼感が高いです。

#### Q: ラッシュとの思い出

セントレア空港が開港する際に、多言語のアクセスマップを作成した思い出があります。弊社がベースデザインで日本語のパンフレットを作成し、ラッシュさんでそれを英・韓・繁・簡の4ヶ国語に翻訳、編集してもらったというものでした。ワンストップで翻訳からデザインまでやってくれる会社は稀少で、お互いに苦労しながら仕上げた思い出深い仕事です。納品ギリギリの朝4時まで一緒に仕事して、その足で居酒屋で一杯飲みましたね。(笑)そして、何と言っても社長の倉田さんが美人なのも、ラッシュの宣伝に一役買っていると思います！！



エフエヌプランニング株式会社  
代表取締役 美和 彰さま



[本社] 〒460-0002 名古屋市中区丸の内3-6-27 EBSビル2F Tel:052-950-6003 Fax:052-950-6004

[東京] 〒108-0073 東京都港区三田2-14-5 Freund MITAビル 8F Tel:03-6811-5830 Fax:03-6811-5840

<http://www.rush-i.com>

Rush International

2018  
Aug

# News Letter

## Editor's Note

Moeka Tsuji

今月のお題は「初めて自分で買ったCD&レコード」でした。皆さまは初めて買ったCDやレコード覚えていらっしゃいますか？とても時代が感じられる回答でしたね。話は変わりますが、夏もこれからが本番。まだしばらくは厳しい暑さが続きますが、体調にはくれぐれもお気を付け下さいませ。

## ～Googleで検索の時代はもう終わり!? 今はSNSで「ハッシュタグ検索」が当たり前～

誰もが一度は聞いたことがある「ハッシュタグ」。そもそもハッシュタグとは何なのでしょう…。

ハッシュタグとは、Twitterを中心としたSNSの投稿内のタグとして利用されるハッシュマーク「# (半角のシャープ)」がついたキーワードのことで、タグ化されると同じキーワードでの投稿を瞬時に検索することができます。自分が調べたい単語の前に「#」をつけて検索をすると、関連する情報を一気に見ることができるので、とても便利な機能です！

企業では、これを利用して商品名自体をハッシュタグにして拡散するキャンペーンなども行っているんです♪現在ハッシュタグはTwitter以外にもInstagramやFacebook等、多くのSNSサービスで幅広く利用されているので、是非一度、Google検索ではなく、SNSでハッシュタグを使って、調べたいことを検索してみてください！

知っているのと  
知らないのでは大違い!

## Rushのお役立ち 情報コーナー

vol.2 ハッシュタグ検索

# 弊社スタッフからの情報発信コーナー

## 今月のお題「初めて自分で買ったCD&レコード」

### 異邦人 / 久保田早紀



代表  
倉田

1979年リリース。当時はピンクレディが全盛期でしたが、まったく毛色の違うこの曲の、異国情緒あふれる独特のメロディや歌詞に、まだ海外に行った事もなかった私は強く惹かれました。3歳から嗜んでいるピアノで、譜読みが嫌いな私が「耳コピー」を極めていったきっかけの1曲でもあります。

### SUPER BEST II / CHAGE&ASKA



マネージャー  
堀田

中学2年の時に、ドキドキしながら一人で買いに行きました。当時、チャゲアスが人気で、私も自分のCDが欲しい！と思って買いたくなりました。中学や高校時代はカラオケでチャゲアスを歌うのは定番だった気がします。

### EXTREMEのアルバム



ディレクター  
西城

EXTREMEの2ndアルバムです。子供のころ、ハードロックが好きで、このCDは全米シングルチャートで1位を獲得の「More Than Words」が収録されていますが、それ以外にも魅力的な曲が満載です。いやー、懐かしい！

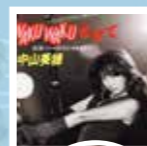
### TM NETWORKのアルバム



リーダー  
東中

私が初めて買ったのは多分、TM NETWORKのアルバム？だと思います。友達に借りて聴いたらとても気に入って、自分も購入したんじゃないかと思います。小室哲哉さんが好きだったので、引退されるのは残念です。

### WAKU WAKUさせて / 中山美穂



リーダー  
中島

おそらく小学生の時に買ったみほりんの『WAKU WAKUさせて』のシングルCDだと思います。「毎度お騒がせします」や「ピーパップ」などドラマも絶大な人気でした。お兄ちゃんの影響もあり、田舎のヤンキーはみんな中山美穂が工藤静香のファンでしたね(笑)

### モーニング娘。のCD



成瀬

わたしが初めて買ったCDはモーニング娘。のCDです。当時小学生だった私は、学校の友達と一緒に踊ったり歌ったりとマネをして遊んでいました！ここ最近、モーニング娘。のOGメンバーでテレビ出演し昔の曲を歌っていると、知っている曲ばかりで、わくわくしちゃいます！

### Brand New Tomorrow / trf



ディレクター  
武田

初めて買ったCDは、trfの『Brand New Tomorrow』というアルバムです。(小6でした)当時は小室ファミリーの楽曲が流行っていて、音楽番組を見たりカラオケで歌ったり踊ったりして楽しかった日々を思い出します。笑

### SURREAL / 浜崎あゆみ



ディレクター  
梅村

小3の時、リリースしてからしばらく経つと300円で買えるコーナーで買いました。笑 中高生の頃は友達とライブも行ってました。♪背負う覚悟の分だけ可能性を手にする♪という部分が特に好きです。今でもたまに聴くと、カッコいい曲だな～と思います。

### UFO / ピンクレディー



アシスタント  
潤

当時小学生の女子は、真似をして毎日踊っていたので体にしみついています。今の40代後半～50代のおばさんは、踊れる人が多いのでは？私ほぼ完璧に踊れますよ(笑)

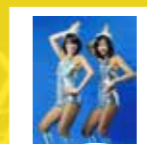
### 世界が終わるまでは / WANDS



高木

初めて買ったCDは、WANDSの『世界が終わるまでは』だと思います。うる覚えですが。クラスで音楽の時間に月替わりで好きな曲を持ち寄って歌うイベントがあり、そのときにみんなで歌ったことを覚えています。

### UFO、サウスポー / ピンクレディー



加藤

ピンクレディーの『UFO』と『サウスポー』です。妹とお小遣いを出しあって購入しました。よく2人で振り付け付きで歌っていたのも思い出です。もちろん、レコードの時代です。年齢がバレますね。笑

### ハッとして！ Good / 田原俊彦



中西

田原俊彦の『ハッとして！ Good』だったような。当時一緒に暮らしていた母の妹が大ファンだったので、なんとなく欲しくなり聞いていました。ジャニーズ好きだったのかもかもしれません。

### 薬師丸ひろ子のレコード



アシスタント  
伊藤

小学生の頃、薬師丸ひろ子が大好きで、LP版のレコードを買いました。ジャケットに薬師丸ひろ子の大きな写真が使われていて、レコードを聴くというよりジャケットを眺めて楽しんでいた記憶があります。

### 季節の中で / 松山千春



アシスタント  
中川

初めて買ったレコードは松山千春の『季節の中で』です。当時はニューミュージックが全盛期でした。切れたギターが弦を奪い合いました。友達が勝ち取り、切らせてくれました。深夜のラジオに熱中しました。

### 青い珊瑚礁 / 松田聖子



長谷川

松田聖子の青い珊瑚礁です。中学生ぐらいの時ヒットしていた曲だと昔は音楽番組も多くて、よく聴いてました。みんな聖子ちゃんカットをしていました。若い方はご存知ないかもしれませんが(^^)

### YAH YAH YAH / CHAGE&ASKA



西川

CHAGE&ASKAの『YAH YAH YAH』です。幼い頃再放送で見ていたドラマ「振り返れば奴がいる」の主題歌です。歌詞とドラマが合っている感じで好きでした。誰かを殴りたい訳ではありませんが…笑

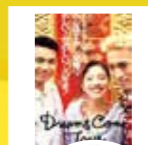
### 覚えていないです



太田

私が初めて自分で買ったCD？レコード？カセット？何かは覚えていないですが…笑 好きだったのは、BOOWYです。好きになった時には解散していたのですが、氷室京介の単独ライブには何回か行った事があります。曲を聴くと当時の事を思い出します！

### うれしい！たのしい！大好き！ / DREAMS COME TRUE



杉原

私が初めて買ったCDは、DREAMS COME TRUEの『うれしい！たのしい！大好き！』です。歌番組で聴いて、好きになって買いました。聴いていると曲名のように楽しい気分になりますね♪

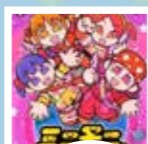
### 旅立ちの唄 / Mr.Children



辻

初めて買ったCDは、Mr.Childrenの『旅立ちの唄』です。母親の影響もありよく聴いて好きになったというのがありますが、小6の時に恋空が流行り、その時の主題歌だったこともありお気に入りの1曲になりました。

### ミニモニ。のCD



三谷

私が初めて買ったCDは曲名を忘れてしまったのですが、『ミニモニ。』のCDでした。小学生の頃、姉の影響で好きになり、CDも姉と一緒に購入しました。車での移動時間や家の中でも音楽を聴いて踊っていた記憶があります。

### ルビーの指環 / 寺尾聰



野々恒

私が初めてお小遣いで買ったレコードは寺尾聰の『ルビーの指環』です。歌がとても気に入ってしまい購入しました。今はもうありませんが、まだ歌える自分があります…。

### Hello, Again ~ 昔からある場所 ~ / My Little Lover



清野

私が初めて買ったCDは、My Little Loverの『Hello, Again ~ 昔からある場所 ~』です。小さいながらいい曲だなあと感じていたのは覚えていて、姉と一緒に金を出しあって買いました！

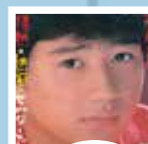
### ボクの背中には羽根がある / KinKi Kids



大西

ドラマ「ロシナンテの災難」の主題歌で、当時すごくはまり泣きながら見ていた記憶があります。曲も切なくてすごく好きでした。CDは基本的に買うより借りる派だったので、貴重な一枚です。

### 情熱熱風せれな〜で / 近藤真彦



山田

初めて自分で買ったレコードは、近藤真彦の『情熱熱風せれな〜で』だと思います。当時マッチ派、トシちゃん派とわかれていましたが、どちらのレコードも持っていたので、つくづくミーハーだなあと感じます(笑)